

"TU DEVI ESSERE IL LUPO"

VISTO DA

Una madre e le sue ragioni psicologiche

DOMENICO CHIANESE*

NEL corso della vita, i sentimenti mutano e le persone maturano, una madre può abbandonare la figlia, accade nella vita e non solo nel bel film di Vittorio Moroni. Anche nella vita può accadere che la madre nel tempo senta la colpa, la nostalgia e il rammarico che la spingono a ricercare e rivedere la figlia. Ciò può recare ulteriori con-



fusioni e disagi? La paternità e la maternità sono funzioni legate alla "natura"? O piuttosto disposizioni umane in parte slegate dalle funzioni biologiche che si costruiscono nel tempo con la vita e la storia comune? Moroni affronta questi temi con uno scavo attento e profondo della psicologia dei protagonisti.

**psicanalista*