

Sorrisi cinema

Se la famiglia non basta



TU DEVI ESSERE IL LUPO

★★★

Dramm. (Italia, 2003), durata 95', di Vittorio Moroni, con Ignazio Oliva, Valentina Carnelutti, Valentina Merizzi. Vale non ha mai conosciuto la mamma e ha sviluppato con il padre un rapporto esclusivo. Ma la madre non è morta, come lei crede, e ha deciso di ritornare. Spaccato di famiglia «anomala». Coinvolgente.

Bravo Vittorio Moroni. E coraggioso. Formatosi alla palestra del cortometraggio e del documentario (due premi Solinas nel '98 e 2002), ha girato quest'opera prima con la sapiente maestria di chi sa narrare le ferite e le incertezze dell'anima senza troppo rumore. Ma non solo. Per mettere sul mercato questo piccolo film, che pur apprezzato ai festival di An-

necy, Villerupt, Ajaccio, non trovava distribuzione, ha fondato una specie di cooperativa dal nome significativo: Myself (me stesso). E il meccanismo ha funzionato. Il film privilegia volti, sguardi, silenzi e, una volta tanto, tratteggia un discorso diverso sulla famiglia. È così naturale essere genitore, crescere un figlio, accettarne l'amore con tutto



DOPO GIORDANA

Valentina Carnelutti (31 anni) era Francesca in «La meglio gioventù».

ciò che questo comporta? Valentina non ha voluto sua figlia, l'ha lasciata al padre. Lei vive a Lisbona, Carlo e la piccola in **Valtellina**. Ognuno di loro cerca la fuga e allo stesso tempo si dà con amore, in quell'infinito movimento che è la ricerca di un (im)possibile equilibrio delle nostre pulsioni. In-

tensi gli attori, capaci di perdersi e ritrovarsi. Come Moroni, che nella sequenza finale sa sospendere spazio e tempo e tenerli stretti. Fino a spiazzarci.

Rosa Baldocci